

**Glatt und verkehrt  
Verwalzungen.**

**Und während ich der Uraufführung „13\_1/3 Märsche den Sieg zu verfehlen“.  
folge, hat Ousman unseren Gesetzen zu folgen.**

**Ousman, Vater eines kleinen Kindes, auf der Suche nach einer Bleibe einer legalen,  
damit er arbeiten könne in der Legalität, damit er folgen könne unserem Staat, folgt  
jetzt den Auswirkungen unserer unausgegorenen kurzsichtigen von Egoismus und  
Patriachat und Geschichtserbschund geprägten und mit allen Mitteln verteidigten  
Gesetze.**

**Ousman, Schwarzafrikaner, geholfen in unerwartet prekären Situationen,  
Ausstellungseröffnungen mitgetragen, Ousman, den so viele brauchen hier, Ousman,  
präsent als Arbeitender als Aufmerksamer als Freund in komplizierten Situationen,  
geschickt und willig, intelligent und einfühlsam, stiller Helfer, kommt von weit. Wir, die  
wir gar nicht wissen, was weit wirklich bedeuten kann, denn wir überwinden Weite in  
den mehr oder weniger bequemen Bäuchen unserer Flieger, Häppchen und  
Erfrischungen inkludiert, vorverdaut.**

**Und in Rechnitz hatte man geschwiegen ob der grauenhaften Ermordungen  
Erschießungen, auch nachher noch alles vertuscht verleugnet, nichts gesehen, nichts  
gehört und diejenigen, die gesehen und gehört und willig des Sprechens wiederum tot,  
ermordet, rücklinks.**

**Nichtwissend, wer, wo, wann. jetzt.**

**Und hier bei uns in der Justizanstalt Jakomini sitzt er hinter Gittern, weil er hier in  
unserem Land nach dem vermeintlichen Glück sucht, nach diesem Glück, dem wir alle  
folgen wollen, suchen sollen, können nicht, und doch.**

**Er, getrennt von seinem Kind, ein Kleinkind etwas mehr als eineinhalb Jahre alt,  
ca., das er versorgt, liebevoll spielt mit ihm, in der Spielgruppe gemeinsam mit den  
Akademikern, Väter und Mütter, er der jetzt fehlt weil er was?**

**Verkauft hätte er, sagt man, Gras oder das Zeug, das dir dein Bewusstsein trübt  
nimmt gaukelt weitet, im Volksgarten, dort wo sie alle sich versammeln um das  
nötige Geld für das Leben sich erhoffen zu erschleichen, erwerben, illegal sich  
besorgen, oder doch legal? Egal. Der Hunger treibt Löcher in die Bäuche, wir treiben  
die Hungernden ins Abseits, dort in Gegenden wo legal illegal gehandelt, wo  
so lange der Gesetzgeber will die Augen zugeedrückt und wenn es ihnen passt, dann  
schlagen sie zu und berufen sie ein, sie rufen sie, sie rufen, komm her in die Karlau,  
wir sind's die Polizei, folge du.**

**Und er, er folgt mit dem kleinen Kind auf dem Arm, der folgsam nach seinem Glück  
trachtende Vater eines kleinen Kindes, dessen Mutter sich plagt in diesem Land.  
Mit der Sprache mit den Gefühlen, mit der Psyche, mit dem Leben.**

**Gespiegelte Psychen in den Spiegelpsychen der vielen Schlafzimmer in unserem.**

**Und Rechnitz wo liegt denn Rechnitz eigentlich, an Recheis denke ich, nein,  
Recheis sind die Nudeln, die wir uns in die Mäuler stopfen, so wie sie damals den  
Verfolgten die Läufe in den Nacken stopften, und jetzt stopfen sie die Löcher der  
Gesetzeslücken mit breitem Lächeln und Genugtuung ob ihrer grandiosen  
Gerechtigkeitserfüllungsmaschinerie.**

**Jelinik, dachte ich?**

Nein. Rabinovici. Doran.

Pannonisches Blasorchester, Leitung: Peter Forcher;  
Wagt er sich heran an die Ungeheuerlichkeiten Unglaublichkeiten unserer menschlichen Existenzen, es ist so weit her, wir können uns nicht mehr erinnern, ihr Lieben, wisst, wir sind doch die spät Geborenen, wir wissen leider nichts und die Alten, die haben auch geschwiegen, alles verschwiegen hinter verschlossenen Müulern und Augen und Ohren und Empfindungen, haben sie ihre Grützen gefressen und verdaut und hinausgeschissen und uns die modernden nicht verrotten wollenden Häufen hinterlassen,  
Versuche.

Renald Deppe, Komposition, Saxophon und Klarinette;  
Glück wo ihr geboren, ein Zufall, ein Glück wo wir geboren, dass wir handeln können und es doch unterlassen, wo bleibt unsere Gerechtigkeitsinnwahnsvorstellung. Theater im Aufzug zur Gesetzestextvorlesung. In der Aula in der Justizanstalt Jakomini. Proseminar in der Karlau. Übung im Volksgarten.  
Da gibt's Punkte für das Studium, das Stipendium ist gesichert. Für das nächste Semester, ein Fortkommen.

Und er der Kleine, Sohn des Ousman, wie er sich plagt der Ousman in der Zelle sich dreht und windet ob des Kindes Wohles, das Herz sich wringt und schnürt ihm zu die Kehle, unsichtbare Quälerhand, wir mit unseren gerechten Quälerhändenherzen Taten, schieben ihn in die Ecke des Versagens, er der Versager in seiner Heimat, in seiner was, konnte er denn nicht ankämpfen gegen die Rebellen, gegen die Gewalt in seinem Land gegen das Elend dort, was musste er denn weglaufen, der Feigling der, AFRICA DREAM TRAVEL. copyright.

Gedrängt in die Falle des Versagers, weil er auch hier versagt, als Vater, nicht kann ihm dem geliebten Sohn nichts bieten kann, hier im diesem Land, wo er es doch so gut im Gefängnis, mit Büchern ausgestattet, kann er dem Deutschkurs folgen, er wo er aber nicht nur deutsch fließend spricht,  
glatt und verkehrt.

Wolfgang Mitterer, electronics; , als Kind schon seinem Organistenvater in den Kirchen den komplexen überlagerten Tönen folgend, durchdrungen der Musik der musikalischen Vorstellungsempfindung, geahnt die Weiten der Töne, versucht erzeugt versetzt er mich nun an mehrere Orte zu gleicher Zeit und in mehrere Zeiten am gleichen Ort. Ousman in der Zelle ich schreie still nein.

Glatt und verkehrt gestrickt, unsere Asylgesetzestexte mit der aufgetrennten Wolle der Naziwäsche, verkräuselt, noch ungewaschen und voll der Mottennester.  
Beißend.

Doron Rabinovici, Text und Rezitation. Rabinovici, der Mutter Erzählung lähmt heute noch meinen Körper bei der Erinnerung an ihre Kindheitserinnerung, in den Lagern, mir graut, im Grauen des Tages wird er geweckt werden in der Zelle aber nicht vom Wächter, nein, vom Druck in seinem Korb unter den Rippen, die uns so schmecken, und der sich wölbt und zu platzen droht vor Schmerz, vor Sehnsucht nach. Und wir plagen uns heute, Variationen über ein Thema von Mauricio Kagel für Blasorchester & Solisten (Übertragung aus dem Hof der Winzer Krems).

Glatt und verkehrt, immer wieder taucht es auf, haben wir es schon wieder vergessen, Oberwart, das Attentat der Mordanschlag das Töten der Hass, was hassen wir heute, was haben wir heute gegessen.

Und gestern, Bischofshofen, Palästinenser stürmen die isrealischen Spieler auf dem Schlachtfeld des Dorfplatzes der Fußballmaschinerie.

**Rage.**

**Mit Schaumstoff ausgestattete Zellen schützen die in Rage gebrachten vor sich selbst, da können sie dann boxen und weinen und schreien im abgedunkelten eingeweichten Kubus der Orientierungslosigkeit, und Schaumstoff haben sie angeblich in den Zellen in der Strafanstalt Jakomini, hier bei uns ums Eck, weich wird er liegen, unser Freund, weich haben wir ihn gebettet mit unseren Gesetzen, wie Schaum scheint meine Wut sich aufzublähen, blasser bloßer Schaum sind meine Worte ob der Unfähigkeit hier einzugreifen und die Wut bäumt sich, und die Wut sie bleibt, aber hinter der Wut, so hat mir erst kürzlich eine Schwarzafrikanerin gesagt, hinter der Wut liegt immer große Trauer.**

**Gedächtnisprotokoll, 26. Juli 2014, Barbara B.Edlinger**

**Ousman ist nach seiner Verhandlung am 10. September 2014 nach dreimonatiger Untersuchungshaft nun wieder in Freiheit. Ousmans Freunde bemühten sich um einen Anwalt für ihn. Eine Verwechslung mit einem offensichtlich anders aussehenden Mann war der Grund seiner Inhaftierung. Das Verfahren ist noch nicht abgeschlossen...**

**Österreichischer Nationalfeiertag, 26. Oktober 2014**